



Enviar

Clipping



Imprimir

Jornais

» home

Veículo : Paraná Shimbun - TARDE DE DOMINGO

1/5/2002

Gaijin 2 dá cara nova ao centro de Londrina

Quando a platéia assistir à cena do primeiro beijo entre Gabriel (Jorge Perugorria) e Maria (Tamlyn Tomita) em Gaijin 2, dificilmente irá imaginar quantas vezes os atores tiveram que repetir suas falas e gestos até chegar à perfeição, ou melhor, à aprovação da cineasta Tizuka Yamasaki. A equipe de filmagem levou a tarde toda de domingo (24) gravando o encontro do casal protagonista da trama - que representa a união de japoneses a latinos - junto à Concha Acústica, no Centro de Londrina.

Com o trânsito impedido nas imediações, a Rua Souza Naves foi ocupada por carros da década de 70 e figurantes devidamente trajados com roupas da época. Pela manhã, as filmagens foram feitas embaixo de chuva, desde as 6 da manhã. Tizuka Yamasaki conta que assim que viu o tempo fechado, começou a imaginar as adaptações necessárias para não suspender a gravação. E assim foi feito. Com o dia ensolarado no meio da tarde, muita gente aproveitou o domingo para ver de perto como se faz um filme. Difícil não se impressionar com tantos detalhes, repetições daquilo que, para um leigo, parece estar muito bom, e a paciência dos atores e figurantes. Em duas semanas de filmagem em Londrina, o cronograma de trabalho está dentro do previsto, segundo informou a cineasta, embora tenha enfrentado alguns imprevistos: a morte de um segurança na cidade cenográfica, atingido por um tiro de um colega de trabalho, e a internação da atriz canadense Nobu Mc Carthy, que não suportou o forte calor da primeira semana de gravação e passou alguns dias no Hospital Mater Dei. A atriz deve voltar a gravar em breve e Tizuka usou dublê em algumas cenas nas quais ela participava.

Enquanto a colheita de soja não termina na Fazenda Santa Helena, onde está a cidade cenográfica, a equipe concentra os trabalhos no estúdio, localizado no Centro de Eventos, e em outras cidades do Estado, como Maringá e Foz do Iguaçu.

Cabeleireiros têm chance de melhorar o currículo

O cabeleireiro londrinense Lincoln Tramontini chefia a equipe local de 21 maquiadores e cabeleireiros que cuidam do visual dos figurantes. No domingo, tiveram que arrumar 29 pessoas, entre homens e mulheres e a chuva dificultou bastante o trabalho, principalmente por causa dos penteados. "A gente programa um penteado para caracterizar o personagem e acaba sendo deformado", observa. "e nem sempre podemos arrumar por causa da continuidade".

O trabalho dos profissionais de beleza começou bem antes das filmagens com o processo de pesquisa de todos os cabelos e maquiagem usados no começo do século e nas décadas de 30 até o ano 2000. "Depois da pesquisa, fazemos o teste, tiramos foto de um modelo e mandamos para aprovação da Yurika (diretora de arte)", conta.

Uma das maiores dificuldades da equipe para os penteados da década de 40 está sendo encontrar grampos largos e chatos que eram usados para prender a franja. "Vamos ter que fazer algumas adaptações", declara.

Outro desafio será compor o visual da harajuku, uma tribo de jovens com visual divertido e criativo. "É um trabalho difícil porque não podemos ficar nem no ridículo nem no fashion", observa Lincoln. "Eles são os harajuku, assim como os punks são punks". Os cabeleireiros e maquiadores trabalham como uma referência da composição dos figurantes, mas somente no dia da filmagem é que vêem as roupas que serão usadas.

Família aproveita e assiste tudo ao vivo

A jornalista Márcia Kaneko levou os três filhos para assistirem às filmagens do Gaijin II e irem se acostumando com o ritmo de gravações já que os três também serão figurantes. "Eu queria que eles conhecessem um set, afinal farão parte do filme. Os três vão ser alunos de uma escola e Letícia fará também uma cena dos dias atuais", conta a mãe.

A criançada parece que gostou da idéia de "entrar na tela do cinema". Felipe, 10 anos, garante que nem se importa se tiver que repetir uma cena muitas vezes. E Rafael, 9, está animado com o cachê de R\$ 20. "Ainda não sei com o que vou gastar. Estou pensando em guardar", planeja.

Até o término das filmagens, as crianças não podem tomar sol nem cortar os cabelos. "Eles usam protetor solar todo o tempo. O Felipe leva tão a sério que até pede para eu passar", aponta a mãe.

Ele em cena e ela na platéia

Atenta a todas as cenas durante a gravação de domingo (24), Denize Kimura Souza não perdia de vista o marido, que participava como figurante nas filmagens. Embora nikkei, não quis saber de se inscrever para participar do filme. Por outro lado, o marido e o filho não perderam a chance de aparecer nas telas do cinema. "Meu marido soube que estavam recrutando pessoas para participar do filme e foi se inscrever. Aí meu filho pediu para ele inscrevê-lo também. Os dois acabaram sendo chamados pela produção", conta.

Luís Cordeiro de Souza, o marido, teve que sair cedo de casa e passou o dia todo repetindo várias cenas junto ao elenco principal e outros figurantes. "Cansa um pouquinho, mas é uma coisa diferente de se fazer e estou gostando. Se eu tivesse que fazer isso sempre, acho que não teria paciência. De manhã tivemos que repetir umas 15 vezes a mesma coisa", afirma.

O figurante admite que se identifica com a história do casal central, pois também se apaixonou e se casou com uma nikkei. "A gente acaba se identificando um pouco com a história do filme", comenta. E não esconde as esperanças de ser descoberto a partir do Gaijin 2. "Quem sabe minha chance é hoje?! Se eu for descoberto estou feito na vida", brinca.

Clube do Carro Antigo já tem papel garantido

Para os membros do Clube do Carro Antigo, não poderia haver vitrine melhor. Estão todos presentes no Gaijin 2, com seus carros e motos brilhando e funcionando perfeitamente. O empresário Roberto Yoshihito Hissano vestiu-se a caráter, tirou da garagem a Honda 750 Four modelo k ano 73 e fez sua parte na figuração.

"A produção solicitou o empréstimo dos carros e motos e convidou o pessoal a participar do filme", conta. No domingo à tarde, Roberto já tinha feito duas tomadas. "Por ser novidade, não é cansativo", disse, mesmo tendo passado toda a manhã embaixo de chuva.

O empresário tem ainda um Ford F1 1951, um Impala 61, a moto Harley Davidson ano 1940. Atualmente está restaurando um triciclo Harley Davidson 42 e uma BMW 52.

O notário Marcos Albuquerque aproveitou as filmagens para tirar da gaveta os óculos de sol que ganhou da mãe quando tinha 16 anos, nos anos 70. "É a primeira vez que estou usando", admite. "Quando ganhei, achei muito grande e nunca tive coragem de colocar."

De Papai Noel a mafioso japonês

Fernando Kuniyoshi, 28 anos, o Papai Noel japonês que encantou a criançada no Natal passado, está no elenco de apoio de Gaijin 2 como membro da Yakuza. Segundo ele, algumas pessoas não gostaram a hipóteses de encarar um papel desse tipo por medo da própria máfia japonesa. "Teve até uma pessoa que disse que não era bom mexer com essas coisas. Afinal a Yakuza pode não gostar da história", comenta. Mas Fernando não vê problema. "Não tenho medo talvez porque desconheço se há qualquer perigo", pondera.

Quanto à cara de mal, Fernando pensa que, dependendo do horário, será mais fácil encarnar um mafioso. "De manhã, por exemplo, é mais fácil fazer cara feia", brinca.

Trocar o personagem também não é difícil para ele, que sempre participou de apresentações teatrais na escola e também em grupos de jovens da igreja.

"Transformar-se de Papai Noel bonzinho para um mafioso mau é simples. Basta acreditar no personagem e ir embora..."

Maquiador da Jade está em Londrina

Bob Paulino, ex-maquiador da novela "O Clone", da Rede Globo, está integrando a equipe de maquiadores de Gaijin 2. É ele quem cuida do visual do galã cubano Jorge Perugorria, que interpreta Gabriel. Bob também trabalhou em "Terra Nostra", na minissérie "Chiquinha Gonzaga", entre outras produções da TV. A que mais lhe deu trabalho, conta, foi "Chiquinha Gonzaga" por causa do elenco muito grande e da caracterização dos personagens.

"Procuro intercalar os dois trabalhos", diz. "A TV é como um processo industrial. Todos os dias são iguais. O filme é um projeto e a relação entre as pessoas é bem diferente." Pernambucano de Recife, Bob mora no Rio de Janeiro e diz que entrou para a TV por um acaso, a convite de um amigo.

.....

Verve Comunicação - Assessoria de Imprensa

Cliente : Filme " Gaijin 2 "

www.verveweb.com.br/cinema/

imprensa@verveweb.com.br

Tel / Fax : 11 5041 8244

.....

Visite o hotsite elaborado pela Verve Comunicação para este cliente em :

www.verveweb.com.br/gaijin2