

Um Rally Muito Louco – The cannonball Run

Um milionário sheik árabe organiza um rally para que seu filho tenha a chance de se recuperar de um recente fracasso. Os competidores vão partir da Califórnia rumo a Connecticut, sendo que o prêmio é de 1 milhão de dólares para o primeiro colocado. Isso é mais do que suficiente para atrair um bando de malucos que, interessados no dinheiro, são capazes de qualquer loucura.



Dia de Treinamento – Training Day

Carro: Monte Carlo 1978 Lowrider

Todo dia, existe uma guerra sendo travada nos subúrbios da cidade de Los Angeles - uma guerra entre os moradores, os traficantes e as pessoas que juraram proteger os primeiros dos segundos. Essa guerra produz algumas fatalidades, como o sargento Alonzo Harris (Denzel Washington), dono de um Monte Carlo 78 Lowrider e veterano que dedicou 13 anos de sua vida para o departamento de narcóticos, utilizando métodos que ultrapassam a linha que separa a lei da corrupção. Para cumprir seu trabalho, muitas vezes foi obrigado a quebrar as leis que jurou defender. A esperança de redenção vem na pele do novato policial Jake Hoyt (Ethan Hawke), um jovem idealista que terá apenas 24 horas para provar sua integridade para o seu superior. Durante o seu primeiro dia, Jake viajará pelas profundezas da mente perturbada de Alonzo, aonde ambos os policiais arriscarão suas carreiras, e inclusive suas vidas, para mostrar suas conflitantes definições de justiça.



Herbie - Meu Fusca Turbinado

Sinopse

Herbie, o Fusca com vontades próprias, está de volta aos cinemas. Agora, o carro prestes a virar sucata é resgatado pela piloto Maggie Peyton e encara as pistas da Nascar.



DUEL - "Encurralado" (EUA - 1971)

Sinopse

O primeiro filme de sucesso do Steven Spielberg foi protagonizado por um Plymouth Valiant 1969 (mesma carroceria - A Body - dos nossos dodge nacionais). O filme é chamado "Duel" (traduzido como "Encurralado"), onde um pacato motorista a bordo do Valiant, com um modesto motor de 6 cilindros em linha, tenta ultrapassar um caminhão meio 'sinistro'. O filme é só perseguição!

Colaboração: [Dodgenews](#)



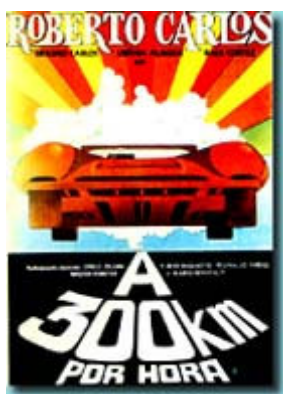
A 300 km por hora (1971)

Sinopse

Neste filme, Roberto Carlos vive Lalo, um mecânico de uma revendedora Chrysler que quer ser piloto de automobilismo, sonho que divide com seu melhor amigo, Pedro Navalha (Erasmio Carlos). Os dois levam na conversa um garotão que tem um Charger R/T novinho em folha, conseguindo utilizar o carro em testes escondidos, quando tentam bater os records de Interlagos. O patrão é Rodolfo (personagem vivido por Raul Cortez), um piloto que não consegue mais correr desde que um acidente o deixou traumatizado. Com a desistência de Rodolfo, Pedro planeja fazer com que Lalo corra no lugar do patrão em Interlagos.

O espectador é presenteado com uma trilha sonora romântica da qual "De tanto amor" é o maior destaque. No único longa-metragem em que Roberto não aparece cantando, o diretor Roberto Farias valorizou as cenas em que RC dirige carros de corrida, inclusive um Dodge Charger R/T 1971. Em meio a roncões de motor e muita fumaça saindo dos pneus, estas são as seqüências mais movimentadas do filme

Colaboração: [Dodgenews](#)



**A Corrida do Século
(The Great Race, EUA, 1965)**

Gênero: Comédia
Disponível em: VHS, DVD
Duração: 160 min
Tipo: Longa-metragem / Colorido
Distribuidora: Warner
Produtora(s): Jalem Productions, Patricia, Reynard, Warner Bros.

Diretor(es): Blake Edwards
Roteirista(s): Blake Edwards, Arthur A. Ross, Arthur A. Ross

Elenco: Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood, Peter Falk, Keenan Wynn, Arthur O'Connell, Vivian Vance, Dorothy Provine, mais...

Sinopse

Epopéia de um grupo de pilotos malucos dispostos a qualquer coisa para vencer o rally Nova York - Paris, em 1908. Há um professor sem escrúpulos, um herói solitário, uma jornalista que usa pombos-correio, canhões, seqüestros... Enfim, vale tudo.

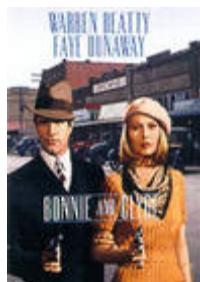


Bonnie & Clyde - Uma Rajada de Balas

(Bonnie and Clyde, 1967)
Direção: Arthur Penn
Origem: Estados Unidos
Gênero: Comédia/Policial/Romance
Duração: 111 minutos

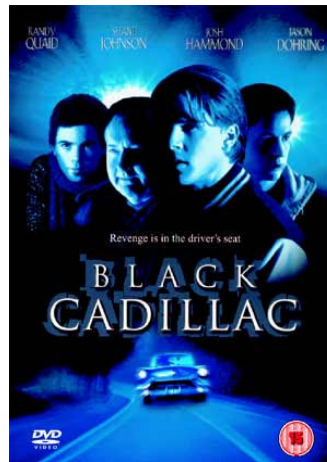
Sinopse: Durante a era da Grande Depressão, Bonnie (Faye Dunaway) e Clyde (Warren Beatty) são dois jovens que se conhecem de forma inusitada, acabam se apaixonando e se tornam uma das duplas de assaltantes mais famosas de toda a história americana. Baseado em fatos reais.

Elenco Principal: Denver Pyle, Dub Taylor, Estelle Parsons, Evans Evans, Faye Dunaway, Gene Hackman, Gene Wilder, Michael J. Pollard, Warren Beatty



**O Carro da Morte
(Black Cadillac)**

O filme trata de um Cadillac limousine 1957 muito misterioso que persegue jovens recém saídos de uma festa, os jovens que pilotam um SAAB moderno dos anos 90. O Suspence corre do inicio ao fim com muitas perseguições e batidas, o fim do filme é inusitado. Não deixe de assistir!!!



Um Mundo Perfeito

Após deixar a prisão, um foragido toma um menino de 7 anos como refém. Entretanto, com o tempo surge uma estranha amizade entre os dois enquanto fogem de um policial veterano. Dirigido e estrelado por Clint Eastwood (Cowboys do Espaço) e com Kevin Costner e Laura Dern no elenco.



Super Máquina

Michael Long é um policial que foi ferido com um tiro no rosto durante uma investigação. Wilton Knight é um inventor que criou uma fundação para combater o crime. Ao conhecer Long, Knight resolve reconstituir o rosto do rapaz para que pareça com o do seu falecido filho, Michael Knight, e cria o carro K.I.T.T., que possui inteligência artificial. O novo Michael e a supermáquina tornam-se então, grandes defensores da justiça nesta série dos anos 80.?



Bullitt

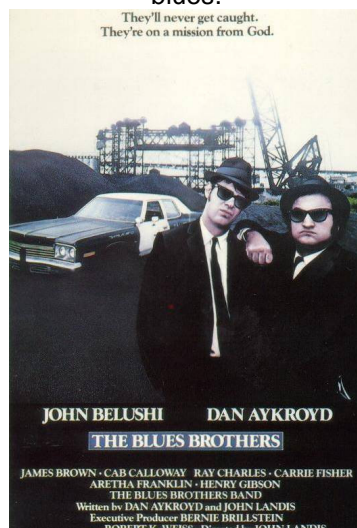
Um filme clássico em todos os sentidos. A estória ocorre em San Francisco, onde Steve McQueen faz o papel do Detetive Frank Bullitt, que tem a missão de proteger um mafioso (que acaba sendo morto no esconderijo arrumado pela polícia). Após o fracasso de sua missão, o Detetive Frank Bullitt esconde o fato de seus superiores, o que o faz ganhar tempo e seguir o rastro dos bandidos, até que percebe que seu Ford Mustang 390 Verde está sendo seguido por um Dodge Charger R/T 440 preto, onde Frank Bullitt (nas cenas de perseguição Steve McQueen não utilizou dubles) consegue despistar seus seguidores e inverte a situação, começando uma perseguição onde não faltam derrapagens, batidas e saltos nas ruas íngremes de San Francisco. Incrível o realismo das cenas, começando pelos roncões dos V8, imagens de dentro dos carros e a velocidade da perseguição onde em alguns trechos ocorreram a quase 200 Km, o que não é real são as calotas perdidas pelo Dodge (no mínimo 5).

Os carros são um capítulo a parte (verdadeiros Muscle Cars), ambos fabricados em 1.968. O Mustang 390 verde, teve seu motor envenenado e sua suspensão recalibrada, já o Dodge Charger R/T 440 preto era original e mesmo assim em algumas cenas era claro a vantagem do Charger, mas como Dodge é mais carro de Bandido do que de mocinho. . .



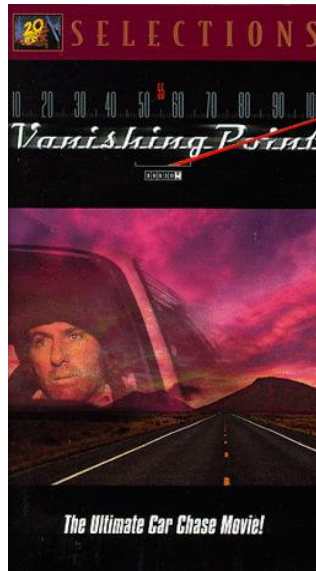
The Blues Brothers – Os Irmãos Cara-de-Pau

Este filme é baseado em um quadro do programa Saturday Night Live, onde dois irmãos tentam salvar o orfanato onde foram criados, reunindo a velha banda para arrecadar o dinheiro necessário, para isso eles não medem esforços, desde roubar show de outra banda, fugir de carro da polícia dentro de um shopping e contar várias mentiras. O carro utilizado é um Dodge Monaco 440 que pertenceu à polícia (carro este que foi trocado pelo Cadillac de Jake) e que deixa todos para trás. Comédia para quem curte carros e blues.



Vanishing Point - Corrida Contra O Destino

Filmado no início da década de 70. Kowalsky deve levar sua encomenda, saindo de Colorado até Califórnia, em menor tempo possível numa viagem solitária a bordo de um Dodge Challenger R/T 440 (a encomenda era o Challenger). Com muita poeira e velocidade ele tenta atravessar vários estados com a ajuda de um cego Soulman DJ de uma rádio que ouvindo a frequência de rádio da polícia, dá as dicas a Kowalsky através da programação. Grande filme com vários pegas e trilha sonora de primeira, existindo até mesmo a misteriosa música Freedom Of Expression – J.B Pickers (Música tema do Globo Repórter, mas que atualmente foi modificada). Filme regravado nos anos 90 com Viggo Mortensen no papel de Kowalsky, estória um pouco diferente e um pega a mais, ocorrendo entre o Challenger e um Charger R/T 69.



LOUCURAS DE VERÃO

Em 1962, na pequena cidade de Modesto, os jovens Curt (Richard Dreyfuss) e Steve (Ron Howard) passam sua última noite de verão antes de irem para a universidade, no leste. Nesta noite agitada vários acontecimentos ocorrem ao mesmo tempo. Laurie (Cindy Williams), irmã de Curt e namorada de Steve, briga com ele e acaba saindo de carro com o forasteiro Bob Falfa (Harrison Ford), que depois disputa um racha. O desajeitado Teddy (Charles Martin Smith) pega emprestado o carro de Steve e consegue conquistar a destrambelhada Debbie (Candy Clark), enquanto Curt se junta à gangue dos Faraós e pratica pequenos crimes.



VISION QUEST (1985)

Um jovem praticante de luta livre (Matthew Modine) se esforça para, em um curto espaço de tempo, ganhar cerca de dez quilos e desafiar o melhor lutador do estado (Forest Whitaker). Todo esse esforço pode valer uma bolsa de estudos. Para deixar o jovem mais angustiado, uma mulher mais velha, muito bonita e sexy, começa a fazer parte da sua vida

Sem Imagens

BACK TO THE FUTURE I, II, III
DE VOLTA PARA O FUTURO (no Brasil)
(1985, 1988, 1989)

Um problema com um dos filhos de Marty McFly no futuro faz com que Doc Brown e Marty viajem até 2015. Mas o vilão Biff complica as coisas e faz com que a dupla tenha que retornar a 1955 para normalizar suas vidas no presente. Com direção de Robert Zemeckis (Uma cilada para Roger Rabbit) e Michael J. Fox e Christopher Lloyd no elenco. Recebeu uma indicação ao Oscar.

Carro: DE LOREAN 1981



[Baixe aqui a miniatura em papel para recortar e dobrar deste automovel.](#)

BATMAN (1989, 1992, 1995)

O diretor Tim Burton (Ed Wood) leva às telas de cinema a saga do Homem-Morcego das histórias em quadrinhos. Com Michael Keaton, Jack Nicholson e Kim Basinger. Vencedor do Oscar de Melhor Direção de Arte.

Carro: 1989 Construído sobre o Chassis de Chevrolet Impala 1974



THE CAR (1977)

Comentarios não encontrados

Carro: 1969-1971 Lincoln Mark III (modificado)

Foram construídos 6 carros para o filme, um original em aço e 5 cópias em fibra de vidro. Somente um restou (provavelmente o construído em aço) o qual foi vendido na década de 80 a um comprador desconhecido.



CHRISTINE (1983)

Arnie Cunningham era um perdedor. Rosto coberto de espinhas, desajeitado com as garotas, magro demais, passava os dias pelos corredores da escola, tentando fugir da gozação dos colegas. Isso até Christine entrar em sua vida. Amor à primeira vista. A partir desse dia, o mundo ganha novo sentido. Tudo o que Arnie quer é estar junto de Christine. Mas não se espere um novo Romeu e Julieta, tratando-se da mente assombrosa de Stephen King. Christine é um carro. Um Plymouth Fury 1958. Um feitiço sobre rodas que se apodera de Arnie e faz dele alguém diferente. Há algo poderosamente maligno solto pelas

estradas de Libertyville. Uma força sobrenatural que vai deixando seu rastro de sangue por onde passa. Embarque nessa viagem assustadora e boa sorte.

Carro: Plymouth Fury 1958

Doze Plymouth Fury 1958 foram destruídos durante a filmagem. Uma tragédia para o antigomobilismo, pelo baixo número de veículos produzidos.



COBRA (1986)

Cobra é um tira durão e também um especialista nas tarefas "impossíveis". Seu nome faz estremecer de medo o submundo do crime. Seus métodos pouco ortodoxos criam uma paranóia mesmo entre seus colegas. Agora um terror igualmente mortal acelerou o pulso da cidade. Cobra foi escolhido e tem total liberdade de ação para encontrar um bando de assassinos autodenominados "Nova Ordem", que vêm matando a esmo, de forma impiedosa e selvagem. A única testemunha que pode ameaçar o anonimato do grupo é uma bela modelo (Brigitte Nielsen, de Rocky 4), que felizmente está sob a proteção de Cobra. Se o crime é uma doença, conheça a cura... Cobra

Carro: Mercury 1950 (modificado)



DIRTY MARY, CRAZY LARRY (1974)

Em 1974, estreou nos cinemas Fuga Alucinada. O famoso Peter Fonda é Larry, sua companheira é Mary (Susan George Mary) e Adam Roarke é Deke, seu mecânico. No princípio do filme usam um Impala quatro-portas 1966 que tem um motor muito potente. Roubam um supermercado para obter dinheiro para comprar um bom Stock Car, para correr no campeonato NASCAR e voltar às pistas. Em determinada cena, o Chevy dá um salto incrível entre duas pontes que se abrem para tentar impedir sua passagem. As cenas são muito boas.

Carro: Impala 1966, Charger R/T 440, 1969



ELVIRA - MISTRESS OF THE DARK (1988) ELVIRA A RAINHA DAS TREVAS (no Brasil)

Uma apresentadora de TV tem a chance de mudar de vida quando sua tia morre, deixando para ela como herança uma mansão em uma pequena cidade.

Carro: Ford Thunderbird 1958 (modificado)



GHOSTBUSTERS (1984, 1989)
OS CAÇA-FANTASMAS (no Brasil)

Um grupo de parapsicólogos desempregados decide se unir para formar os Caça-Fantasmas, que têm como grande missão livrar Nova York de um ataque de fantasmas, monstros e outras criaturas do além. Dirigido por Ivan Reitman (Evolução) e com Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, Rick Moranis e Harold Ramis no elenco. Recebeu 2 indicações ao Oscar

Carro: Cadillac Ambulance 1959



HERBIE THE LOVE BUG (1968)
HERBIE SE MEU FUSCA FALASSE (no Brasil)

Conheça Herbie, um Fusca com personalidade própria que, com seu desengonçado dono, põe a cidade de Los Angeles de pernas para o ar com suas aventuras.

Carro: VW Fusca 1963



[Baixe aqui a miniatura em papel para recortar e dobrar deste automovel.](#)

MAD MAX, ROAD WARRIOR (1979)

No futuro, um jovem policial e seus companheiros patrulham as estradas a fim de impedir a ação de motociclistas desordeiros. Mas quando eles assassinam sua família, ele decide partir em busca de vingança. Dirigido por George Miller (As Bruxas de Eastwick) e com Mel Gibson no elenco.

Carro: Ford Falcon XB Coupe 1973 (australiano)



PINK CADILLAC (1989)

Comentarios não encontrados

Carro: Cadillac Conversível 1959



TUCKER - THE MAN AND HIS DREAM (1988)

Francis Ford Coppola imortalizou Preston e sua máquina no filme "Tucker, um homem e seu sonho". O ator Jeff Bridges interpretou Preston com grande desenvoltura. Foram reunidos 22 dos 46 Tuckers que ainda rodam nos EUA. A fábrica foi muito bem reconstituída, usando-se uma antiga fábrica da Ford na Califórnia. Uma réplica em madeira e outras em fibra de vidro também participaram das filmagens. Até um Studebaker 51 foi "maquiado" numa das cenas para parecer um autêntico Torpedo. O próprio cineasta emprestou ao filme dois exemplares particulares.

Carro: Tucker 1948

Muitas réplicas em fibra de vidro foram construídas utilizando chassis de Ford Galaxie, para as filmagens



BATMAN (1966) Televisão

Quando a série Batman foi lançada em 1966, logo transformou-se em um dos maiores fenômenos da televisão, com uma audiência extremamente fiel. Agora, mais de 30 anos depois, as aventuras do Homem Morcego e do Menino Prodígio continuam mais populares do que nunca e novas gerações de fãs estão descobrindo o sentido do termo "Batmania". Criada por Bob Kane, Batman sempre foi único entre os super heróis, porque ele não podia voar, não veio de outro planeta e nem tinha super poderes. O maior apelo do personagem sempre foi baseado no fato dele ser um ser humano normal, que tomava forma de um morcego para esconder sua verdadeira identidade e aterrorizar os maldosos vilões. Seus únicos atributos eram sua fortuna pessoal, sua força, agilidade e um apurado senso de detetive. A série apresenta as engenhocas e aparelhos interessantes que ajudam o Homem Morcego em suas aventuras, sendo uma espécie de sátira cômica para adultos e um programa de ação para crianças.

Carro: Lincoln Futura e Varios Chassis e Motores Ford



CHARLIE'S ANGELS (1976-1980) Televisão AS PANTERAS (no Brasil)

Três belas ex-policiais (interpretadas pelas atrizes Kate Jackson, Farrah Fawcett e Jacklin Smith) acabam de ser contratadas por uma agência de investigações, propriedade de um milionário anônimo que diz chamar-se Charlie. Esta agência está sob o comando de Boslie, homem que além de servir de intermediário entre Charlie e suas "Panteras" (como elas passam a ser chamadas desde então) participa ativamente em certas operações. Esta grande série marcou um estilo em seu gênero por ser a primeira a utilizar belas atrizes em papéis tradicionalmente masculinos.

Carro: Ford Mustang Cobra 1976



THE DUKES OF HAZZARD (1979-1985) Televisão
OS GATÕES (no Brasil)

"Os Gatões", que contava a história de dois primos chamados Bo Duke e Luke que viviam aprontando numa pequena cidade chamada Hazzard. O xerife Rosco e o chefe Hogg sempre queria pegar os dois, mas sempre davam (muitas vezes literalmente) com os burros n'água. Tinha também a prima Dayse que passou na extinta Sessão Aventura da Globo e depois foi para Record, aquele Dodge Charger 69 era demais, o carro fazia o diabo nas mãos dos primos Bo e Luke, sem dúvida, o General Lee (esse era o nome do carro deles), era o principal personagem de cada episódio.

Carro: Dodge Charger 1969 e Road Runner 1974



THE GREEN HORNET (1966-1967) Televisão
O BESOURO VERDE (no Brasil)

Van Williams interpretava esse herói, tendo como ajudante Kato. Seu ajudante era ninguém menos do que Bruce Lee, em começo de carreira., foram 23 episódios, não podemos esquecer do seu carro "O BELEZA NEGRA".

Carro: Chrysler Imperial Le Baron 1966 (modificado)



STARSKY & HUTCH

O detetive David Starsky (BEN STILLER) é o mais dedicado policial das ruas de Bay City, na Califórnia. Quando ele está em serviço, nenhum crime fica sem punição, tamanha sua dedicação ao trabalho. E ele sempre está em serviço - o que é uma coisa boa, pois precisa corresponder a expectativas muito altas uma vez que sua mãe se tornou uma lenda na corporação, como uma das melhores policiais da história de Bay City. Mas enquanto a mãe permaneceu com o mesmo parceiro durante toda a carreira, Starsky, devido ao estilo de trabalho extremamente zeloso por ele adotado, troca de parceiro mais rápido do que seu adorador Gran Torino gasta velas de ignição.

Carro: Ford Gran Torino 460, 1976



Agradecimentos pela colaboração ao [Clube do Carro Antigo de Londrina](#) que cedeu estas informações.